



PISTE DE LECTURE



Granpa'

Christophe Léon
Thierry Magnier

COMPRÉHENSION - INTERPRÉTATION

● LE LIVRE EN BREF

Bullfrog Ranch est dans la mire d'une compagnie pétrolière. Granpa' et son petit-fils, John, le narrateur, s'engagent dans un combat inégal pour sauver ce coin de terre. Avant cette nouvelle épreuve, le grand-père avait déjà été confronté à une douloureuse expérience. Un western où le chevalier au Stenton attaque de front une implacable mécanique.

● THÈMES ABORDÉS

Préservation des équilibres naturels.

Relation entre les générations.

L'esprit de résistance, la désobéissance civile.

Le progrès et le respect de la nature.

● MIEUX COMPRENDRE LE CONTEXTE DU RÉCIT

Apporter des éléments concernant le milieu dans lequel évoluent les personnages en procédant à une recherche documentaire :

Les attributs vestimentaires de Granpa' : le stetson, la Winchester, les santiags.

Le lac Powell sur le fleuve Colorado, deuxième plus grand lac artificiel du monde. Barrage de Glen Canyon achevé en 1963 (p.22).

Le fonctionnement d'un ranch et l'élevage des chevaux : la morphologie du cheval (image du site le dictionnairevisuel.com), l'équipement du cheval, la race « quarter horse » (la plus ancienne aux USA et la plus importante en nombre dans le monde), les épreuves d'équitation américaine, comme le *cutting* : tri de bétail, le *reining* : figures imposées au galop, ou le *barrel racing* : slalom.

● LA CHRONOLOGIE DU TEXTE

Le récit comporte de nombreux allers-retours dans le temps, parfois au sein du même chapitre. La construction d'une frise chronologique au fur et à mesure de la lecture peut contribuer à mieux se repérer :

Chapitre 2 : années 1960, expropriation du ranch Kaibab de Glen Canyon (lac Powell).

Page 27 : décès des parents de John (il a 7 ans et vit chez son grand père).

La compagnie pétrolière veut acheter Bullfrog Ranch (John a 15 ans).

L'action principale du récit :

Le sabotage (John a 16 ans, Granpa' 80 ans).

Fuite et séparation.

Mort de Granpa'.

Six mois plus tard, John répand les cendres de Granpa' dans le lac Powell.

Écrire des phrases ou de courts résumés des chapitres ou des parties de chapitres

Chapitre 1 (pages 7 à 18) : sabotage dans la nuit à la compagnie pétrolière.

Chapitre 2 :

Page 19 : sur le chemin du retour.

Pages 20 à 25 : histoire de Granpa' et des parents de John.

Chapitre 3 :

Pages 27 à 31 : neuf ans auparavant, le shérif annonce le décès des parents de John.

Pages 31 à 32 : des 4x4 poursuivent Granpa' et John.

Chapitre 4 (pages 33 à 36) : Granpa' et John à Bullfrog Ranch.

Chapitre 5 :

Page 37 : la poursuite.

Pages 39 à 42 : le temple de la consommation absolue.

Pages 42 à 45 : la séparation au triple galop.

Chapitre 6 (pages 47 à 52) : le shérif à Bullfrog Ranch.

Chapitre 7 :

Pages 53 à 54 : à cheval à Glen Canyon.

Page 55 : le shérif parle de Granpa'.

Page 56 : sur la rive du lac Powell.

Page 57 : Granpa' est mort.

Page 58 : jusqu'au bout...

Dresser le portrait de Granpa'

Parler de son apparence physique

Nom : Joshua Hite, 80 ans mais en paraît 60 (p.10), yeux bleus (p.17), longue chevelure blanche (p.8), visage tanné, buriné, cavalier infatigable (p.10)...

Et surtout, dresser son portrait psychologique

C'est un terrien, un éleveur attaché à ses bêtes et à sa terre. Il a participé au débarquement de 1944. Il a été exproprié de son premier ranch (p.22 et 23) et en fut très affecté (p.23), d'autant que sa femme en est morte. Il défend la nature contre l'homme et certaines dérives du progrès. Le lac Powell apporte l'énergie électrique mais s'avère une catastrophe écologique majeure (p.34). Cette fois, à 80 ans, l'arme à la main (p.8), il n'abandonnera pas son ranch. Il ira jusqu'au bout, il est déterminé et ne lâchera pas, même dans la mort. John le voit « *un peu voyou, écolo activiste et un peu dingue* » (p.34). Il est très attaché à son petit-fils et lui transmet ses valeurs, son refus de subir la loi du plus fort.

La mort de Granpa'

Relever dans le texte les indices permettant d'anticiper la mort de Granpa'.

EXPLOITATION

• ÉVEILLER LA CRÉATIVITÉ DES ENFANTS

À travers l'écriture et l'illustration

- Réaliser une BD à partir de l'action principale de l'histoire : le sabotage, la poursuite sur le chantier puis sur le chemin du retour à Bullfrog Ranch, et la charge héroïque de Granpa'.
- Réaliser une illustration par chapitre ou par paragraphe en lien avec les phrases ou résumés ci-dessus (chronologie du texte).
- Chercher ce que pourrait écrire le shérif dans son rapport d'enquête.
- Réécrire le chapitre 6 en prenant le shérif pour narrateur.
- Écrire un article dans le journal local sur les faits qui ont conduit aux morts de Granpa' et de son cheval.
- Réaliser une exposition ou un exposé sur le cheval, l'équitation américaine, le fonctionnement d'un ranch.
- Écrire la suite de l'histoire de John et de Bullfrog Ranch.
- Réaliser des cartes postales de Bullfrog Ranch.

• APPRENDRE À ARGUMENTER

À travers le débat

- Organiser un débat télévisé entre Granpa' (ou John) et le responsable de la compagnie pétrolière.
- Débat sur la construction des grands barrages ou des centrales, sur la déforestation.
- Granpa' sabote du matériel et empêche la construction de routes. Doit-il être arrêté et puni par la loi ?
- La sauvagerie des hommes et la sauvagerie de la nature (p.40).

• SE DIVERTIR

Jeu de 54 cartes « chevaux et poney » pour une meilleure connaissance des races.

MISE EN RÉSEAU LITTÉRAIRE ET CULTURELLE

• À LIRE

Du même auteur

Bleu Toxic, Christophe Léon, Seuil Jeunesse, 2010 • Deux nouvelles évoquant deux catastrophes industrielles au Japon et en Inde.

Protection de la nature, équilibre écologique, évolution destructrice, catastrophes, constructions

L'Arbre à voile, Wanda Chotomska, Castor Poche Flammarion, 1998

Un barrage dans la vallée, Jacques Delval, Castor Poche Flammarion, 1999

Le Peuple qui aimait les arbres, Deborah Lee Rose, Éditions Françoise Deflandre, 1993

L'Homme qui plantait des arbres, Jean Giono, Folio Cadet Gallimard, 2002

J'envie ceux qui sont dans ton cœur, Marie Desplechin, L'École des Loisirs, 1997

Jusqu'au bout de la peur, Moka, L'École des loisirs, 2004

Eden en sursis, Jeanne A. Debats, Syros Jeunesse, 2009

Protection des espèces, animaux en voie de disparition

La Reine des fourmis a disparu, Fred Bernard, ill. François Roca, Albin Michel, 2002

En bandes dessinées

Le Chemin de fer, Série Blueberry, Jean-Michel Charlier, ill. Jean Giraud, Dargaud, 1968

Albums

Cheval vêtu, Fred Bernard, François Roca, Albin Michel, 2005

Documentaires

Les Chevaux, Nathan Jeunesse, Kididoc, 2008

L'Encyclopédie cheval et poney, Sandy Ransford, Larousse

• À VOIR

Avatar, James Cameron, 2009

Little Big man, Arthur Penn, 1971

Winchester 73, Anthony Mann, 1951

Crin blanc, Albert Lamorisse, 1953

Francis Deschamps
Collège Brossolette à La-Chapelle-Saint-Luc (10)